



INKIJKEXEMPLAAR

Perfecties

Gigi Sy-A-Foek

INKIJKEXEMPLAAR



Dreamer Crafts

Perfecties

© 2026 Gigi Sy-A-Foek

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Eerste druk, 2026

ISBN 978-90-837632-2-4

NUR 306 - Poëzie

Omslagillustratie: Ian van der Drift

Redactie: Gigi Sy-A-Foek

Vormgeving: Dreamer Crafts

Uitgever: Dreamer Crafts

Drukker: Print&Bind

www.dreamercrafts.nl

Voorwoord

Perfecties gaat over de lichte en de donkere kant van perfectionisme. De lichte kant is zichtbaar wanneer perfectionisme op een positieve manier tot uiting komt; er is bewondering voor successen, volmaaktheid en ontplooid talenten. Ook wordt perfectie geëist binnen beroepen waarin fouten fataal kunnen zijn of de schoonheid, rust of harmonie van het geheel verstoren.

Tegelijkertijd wordt perfectionisme bij veel mensen door de maatschappij ontmoedigd, omdat voornamelijk de negatieve invloed ervan wordt benadrukt. In mijn optiek is het een enorme kracht die ons voortstuwt naar excellentie en de verwezenlijking van een ideaal. Een gedrevenheid die ons elke dag met bezieling laat opstaan en ons in staat stelt ons intens toe te wijden aan alles wat we kiezen te doen.

Deze hartstochtelijkheid brengt een kwetsbaarheid met zich mee: de donkere kant waarmee we onszelf het leven ontzettend zwaar kunnen maken. Een lijden dat eraan inherent is, maar niet uitsluitend negatief hoeft te zijn. Tijdens deze reis naar bewustwording en omarming van beide kanten in mezelf, zijn de gedichten in deze bundel ontstaan. Gedichten die mij hielpen het leven, de wereld en mijn binnenwereld steeds beter te begrijpen. Het zijn de diepe, stille contemplaties uit mijn nachten en de overpeinzingen die mij overdag, waar ik ook was, bezighielden.

Perfecties gaat niet over perfect zijn en pretendeert evenmin een perfect werk te zijn. Het gaat over de innerlijke bewegingen die zijn ontstaan bij het omarmen van licht en donker, die naar mijn mening samen het leven baren.

Bij het streven naar perfectie hoort ook het aanvaarden van een eindpunt: het moment waarop je besluit dat het genoeg is. Genoeg, omdat verder verfijnen uiteindelijk meer kost dan het oplevert. Genoeg, omdat het tijd is je stem te laten horen en iets te durven afronden.

Daarom ligt dit boek nu in jouw handen.

Mogen de geschreven woorden voelbaar zijn.
En mogen ze je aan het denken zetten.

Gigi Sy-A-Foek

Moge onze kwetsbaarheid ons sieren.

INKIJKEXEMPLAAR

Compagnon

Getik van de klok,
rumoerige bureu.
Gebons op de deuren,
afleidende muziek.

Lege omarmingen,
wakker gehouden
door overpeinzingen.

Angst voor het duister,
paniek in de stilte.

Passagiers

Melancholische sferen,
ritten naar het platteland,
ver weg
van de drukte.

Madeliefjes die vertellen:
'Pluk de dag',
passagiers die komen en gaan,
baristamelk en geklopt schuim.